

ALFAGUARA

La comparsa de los animales Luis Darío Bernal Pinilla

La comparsa de los animales

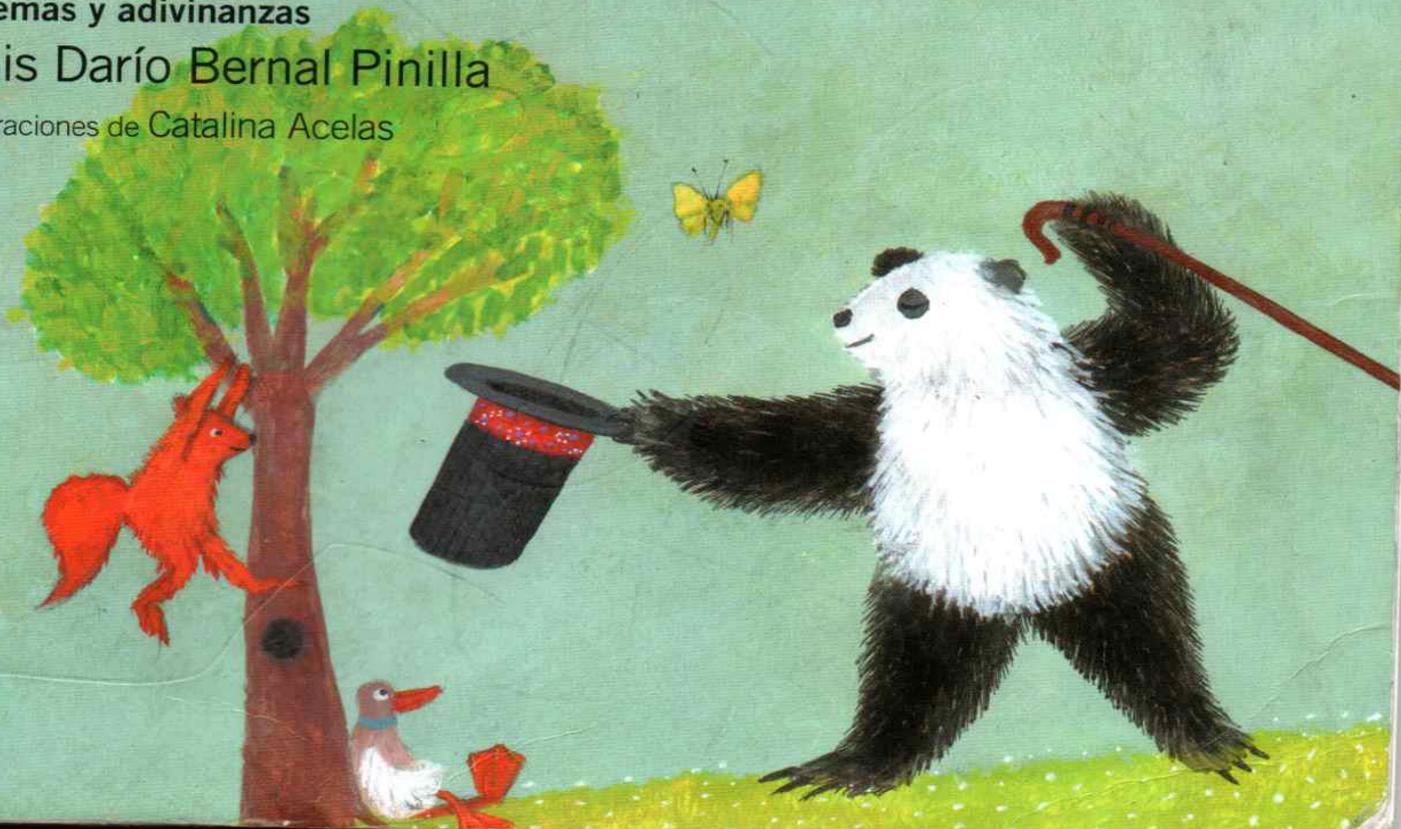
ALFAGUARA INFANTIL

# La comparsa de los animales

Poemas y adivinanzas

Luis Darío Bernal Pinilla

Ilustraciones de Catalina Acelas





# INFANTIL

*La comparsa de los animales*

© Del texto: 2014, Luis Darío Bernal Pinilla

© De las ilustraciones: 2014, Catalina Acelas

© De esta edición:

2015, Distribuidora y Editora Richmond S.A.

Cra. 11A No. 98-50 Of. 501

Teléfono (571) 7057777

Bogotá – Colombia

[www.santillana.com.co](http://www.santillana.com.co)

- Ediciones Santillana S.A.  
Av. Leandro N. Alem 720 (1001), Buenos Aires
- Editorial Santillana, S.A. de C.V.  
Avenida Río Mixcoac 272, Colonia Acacias,  
Delegación Benito Juárez  
Distrito Federal, México. C.P. 03240
- Santillana Infantil y Juvenil, S.L.  
Avenida de Los Artesanos, 6. CP. 28760, Tres Cantos, Madrid

ISBN: 978-958-743-317-3

*Impreso en Colombia*

Primera edición en Colombia, agosto de 2014

Segunda reimpresión, septiembre de 2015

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial.



**SANTILLANA**

# La comparsa de los animales

Poemas y adivinanzas

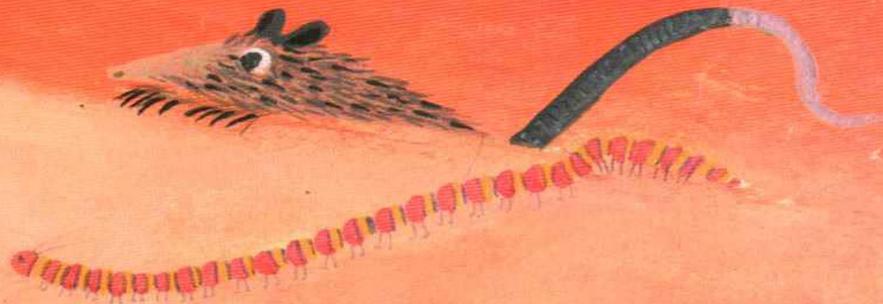
Luis Darío Bernal Pinilla

Ilustraciones de Catalina Acelas



ALFAGUARA  
  
INFANTIL

# Poemas





## Por puro Cochino

A Pancho, el Cochino,  
anoche en la cena,  
se le fue la mano  
comiendo marrano.

Y hoy le duele el páncreas,  
también el pulmón,  
y siente picadas  
en el corazón.

Parece que nada  
le había hecho daño,  
hasta que Don Cerdo  
comió chicharrón.

Llorando en el baño,  
hoy prometió Pancho  
no comer más nunca  
un plato de chanco.

Mas su esposa duda,  
pues Pancho es muy terco,  
que abandone al fin  
la carne de puerco.



## El bueno de Melitón

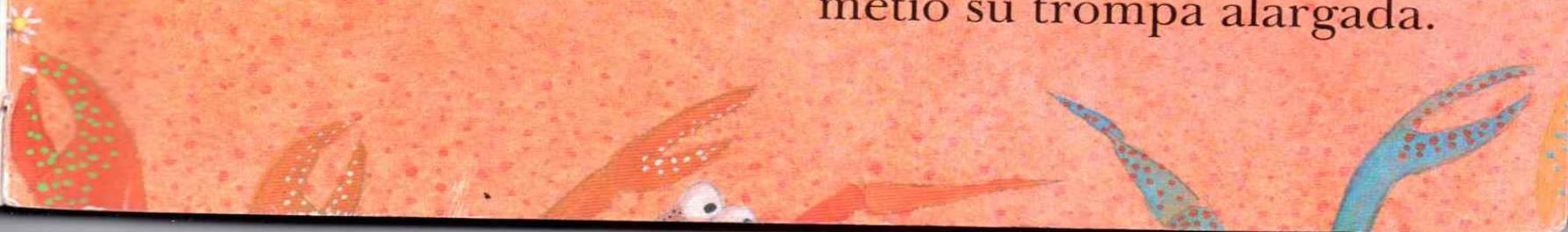
· Mi amigo, Don Melitón,  
es un buen oso hormiguero,  
pero un tanto distraído,  
es por eso que se ha ido  
en vez de al bosque, a la playa.



Con tan mala suerte el pobre,  
que el hambre allí lo acosó.  
Buscando enjambres de hormigas  
sus anteojos destrozó.

A tientas y por la arena,  
distráido y bien cegato,  
mi amigo Don Melitón  
casi que se traga un gato.

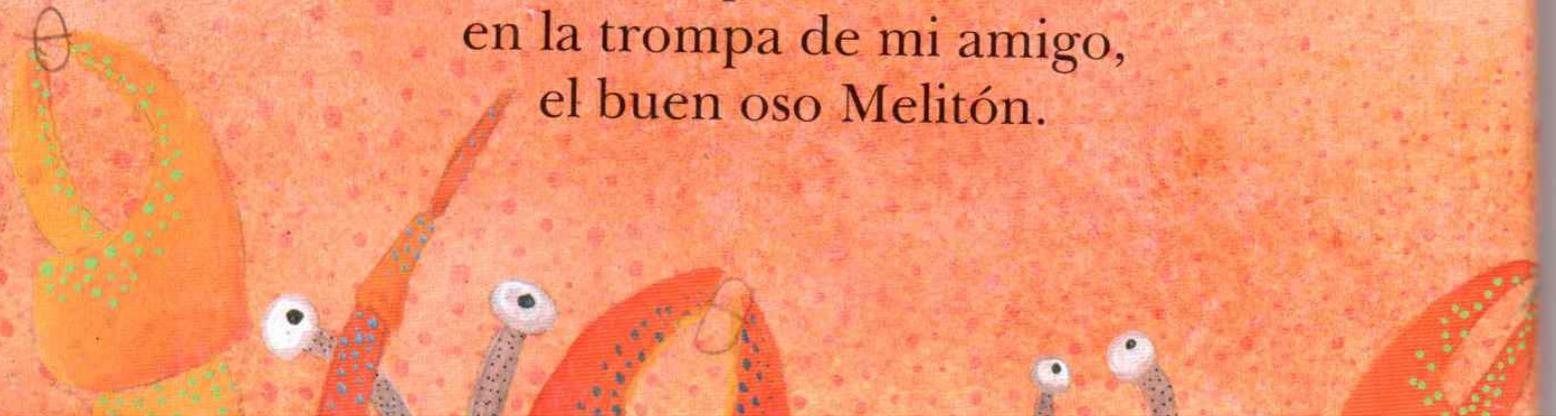
Y para colmo de males,  
debajo de una enramada,  
en un hueco que topó  
metió su trompa alargada.



No era colonia de hormigas  
como Melitón pensaba.  
Era un grupo de cangrejos  
que a dormir se preparaba.

Al ver su sitio invadido  
por una masa carnosa,  
malhumorado un crustáceo  
no pudo aguantar tal cosa.

De un salto y un tarascón,  
clavó su par de tenazas  
en la trompa de mi amigo,  
el buen oso Melitón.



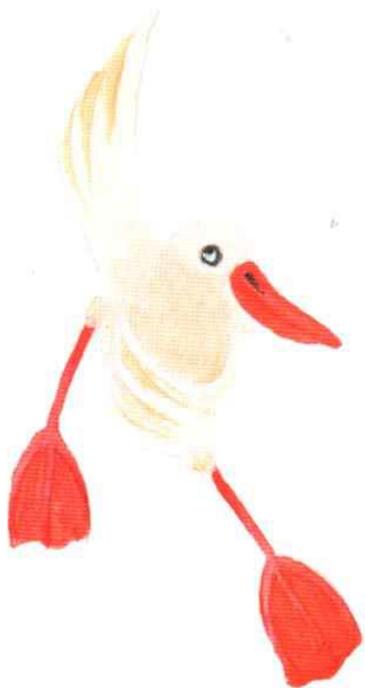
La rosa del colibri



Un día soleado y brillante  
de los inicios de enero,  
un colibrí y una rosa  
por vez primera se vieron.

Colibrí lanzó un suspiro,  
rosa un pétalo soltó.

Y en la esquina del jardín  
bajo esos cielos de enero,  
un pico-beso le dio  
a la rosa el colibrí,  
antes de alzar raudo el vuelo.



## Como era carnaval

*En homenaje a María Elena Walsh*

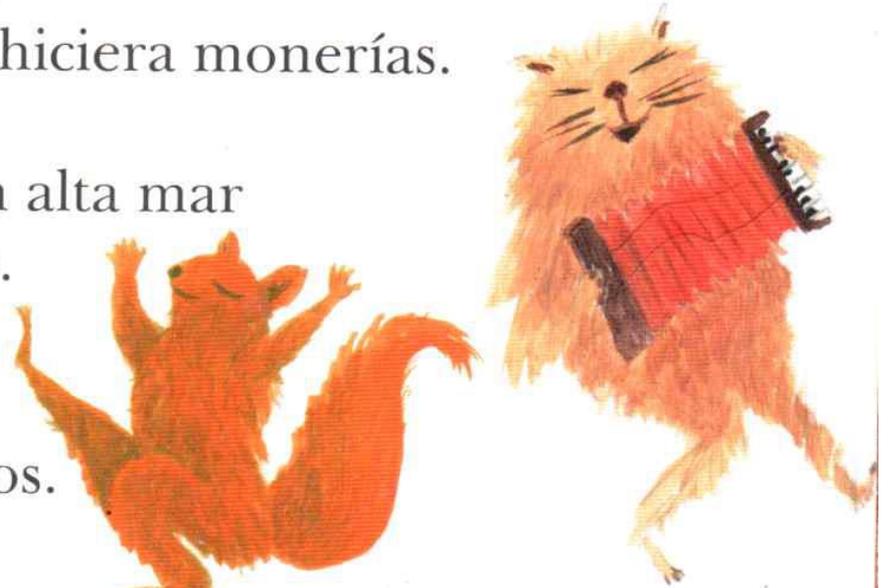
Una vez por las calles de Trujillo  
aparecieron 25 grillos.  
Como era carnaval,  
nadie veía mal  
que bailaran en meros calzoncillos.

Y supe que en un barrio de Ambalema  
se congregaron 17 gatos.  
Como era carnaval,  
nadie veía mal  
que brincaran cantando vallenatos.

Y hay que decir que en tierras de Arizona  
se avistaron 10 hormigas culonas.  
Como era carnaval,  
nadie veía mal  
que danzaran con osos de la zona.

Pero fue más curioso en Maiquetía.  
Allí una mona Tití parió dos crías.  
Como era carnaval,  
nadie veía mal  
que la monita hiciera monerías.

Sin embargo, en un barco en alta mar  
se descubrieron 16 canguros.  
Como era carnaval,  
nadie veía mal  
que volaran como los zamuros.

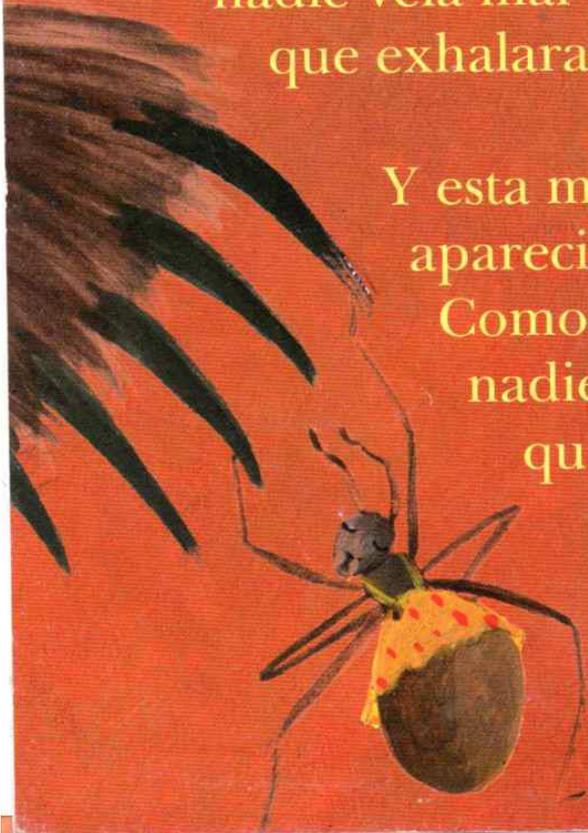




Y no olvidar que en las plazas parisinas  
se desmayó de amor una lombriz.  
Como era carnaval,  
nadie veía mal  
que exhalara amor por la nariz.



Y esta mañana en playas de La Habana  
aparecieron 25 patos.  
Como era carnaval,  
nadie veía mal  
que nadaran sin medias ni zapatos.



Y me despido al fin, querida Ana María,  
pues ayer en una barriada de Sevilla,  
aparecieron 16 ardillas.  
Como era carnaval,  
nadie veía mal  
que bailaran haciéndose cosquillas.



Un orangután

Un orangután, llamado Satán  
se escapó del zoo de muy  
aburrido.

Y se fue a la calle  
causando pavor.



Las gentes corrían  
los autos chocaban  
y los policías  
nunca lo alcanzaban.

R

Mas de pronto hastiado  
de todos los ruidos,  
de tantas personas,  
de armar sólo líos,  
de odio y violencia,  
de mil ambulancias  
de choques y heridos.

El orangután, llamado Satán,  
cansado y molesto ya de caminar,  
retornó al zoológico para descansar.

## La Señora Zanahoria

La señora Zanahoria,  
tan limpia y tan rosadita,  
el sábado por la noche  
se fue a un concierto de rock.

Bailó y brincó sin descanso  
con Aguacate y Pepino,  
y se tomó unas cervezas  
para aliviar el calor.

La señora Zanahoria  
tan limpia y tan rosadita,  
volvió a su casa mareada  
palidita y demacrada,  
descompuesta y despeinada,  
pero alegre y deseosa  
de volver a bailar rock.



## El caracol enamorado



Un caracol me aguarda  
en las noches lluviosas  
al lado de mi puerta.

Es silente,  
pensativo y pausado,  
y siempre lo saludo  
pero él no me contesta.

Me mira solamente  
con unos ojos tristes,  
callado permanece  
a un lado de mi alcoba.

—Hoy, señor, quiero hablarle.

Y explicando me dijo:

—Yo vengo cuando llueve  
y me paro muy cerca.

Es que hace algunos días,  
una noche sin luna,  
perdí a mi caracola  
a un lado de su puerta.

Y pienso que si acudo  
a su puerta a esta hora,  
algún día, vuelva sola  
mi bella caracola.

Tierno caracolito

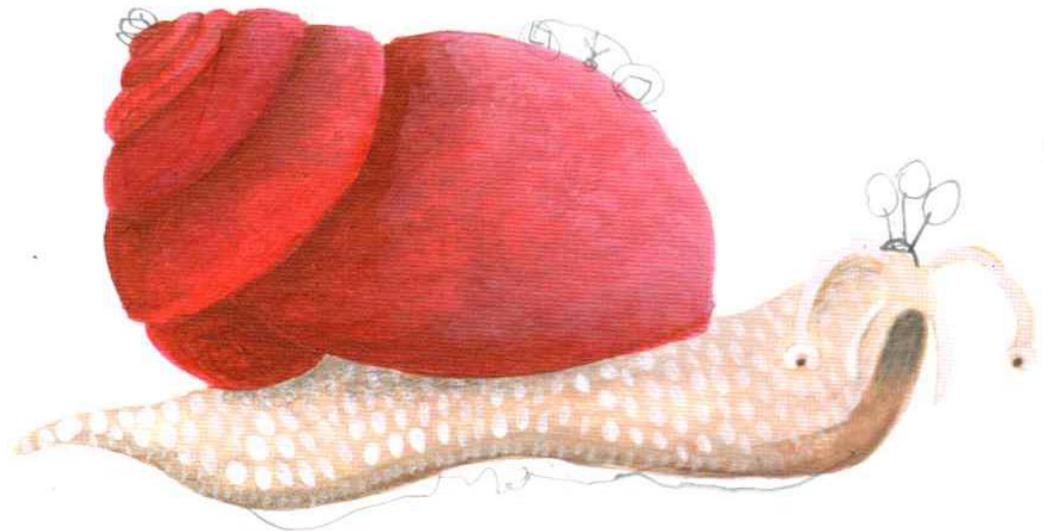
Ayer volví a encontrarte

tierno caracolito.

Otra vez caminabas muy cerca de mi puerta

Y supe por tu andar  
y tu tristeza sola,

que jamás tú pudiste  
hallar tu caracola.



## La Gallina Pico de Oro

La Gallina Pico de Oro  
se enamoró locamente  
del Gallo Capón.  
Y está decidida,  
para conquistarlo,  
a cambiar su look.

Se ha hecho las uñas,  
cambió su ropón,  
trota en las mañanas,  
baila reggaetón.

La Gallina Pico de Oro  
se enamoró locamente  
del Gallo Capón.  
Y cuando él se acerca,  
le sonríe o la mira,  
se le pone toda  
la piel de gallina.

La Gallina Pico de Oro  
se enamoró locamente  
del Gallo Picón.



## Un caballero audaz



Encantado, mi señora.  
Mucho gusto, caballero.  
Excúseme si yo cargo  
capa, chaleco y sombrero.

Pero también llevo daga  
una lanza, un arcabuz,  
para todo el que conmigo  
se le oscurezca la luz.

Hoy estoy de justiciero  
como el anciano Michín.  
Pero yo soy el primero  
que del comienzo va al fin.

Lo que quería yo decirle  
mi muy querida señora,  
es que si me necesita  
me llame a cualquier hora.

Mas si tiene una emergencia  
o alguien la está molestando,  
sólo falta mi señora  
que usted me lo diga ahora.

No se angustie, caballero  
ni se disguste por esto.  
Mas quiero que usted lo sepa  
mucho agradezco su gesto.

## El Cóndor

Cóndor quiero,  
quiero un cóndor.  
Y abrir sus alas gigantes  
para recorrer sobre ellas  
la Cordillera de los Andes.

Quiero salir de Santiago  
y cruzar a Buenos Aires  
luego por el Uruguay  
atravesar a Bolivia,  
subir por el Paraguay  
hasta llegar al Perú  
y después del Ecuador  
volar por toda Colombia  
para arribar bien alegre  
al cielo de Venezuela.

The background is a vibrant green with a mottled, textured appearance, resembling marbled paper or a natural surface. Several thin, wavy blue lines are scattered across the green, some following a diagonal path from the top right towards the bottom. In the upper right corner, there is a dark silhouette of a condor in flight, with its wings spread wide. The overall composition is abstract and artistic.

Cóndor quiero  
quiero un cóndor  
como el que está en mi bandera.



## La iguana verde

Corre, corre iguana verde  
no te dejes alcanzar.  
Esconde pronto tu cola  
que te quieren atrapar.



Corre, iguanita nerviosa,  
tataratataranieta  
de un dinosaurio abuelito,  
corre, corre presurosa.

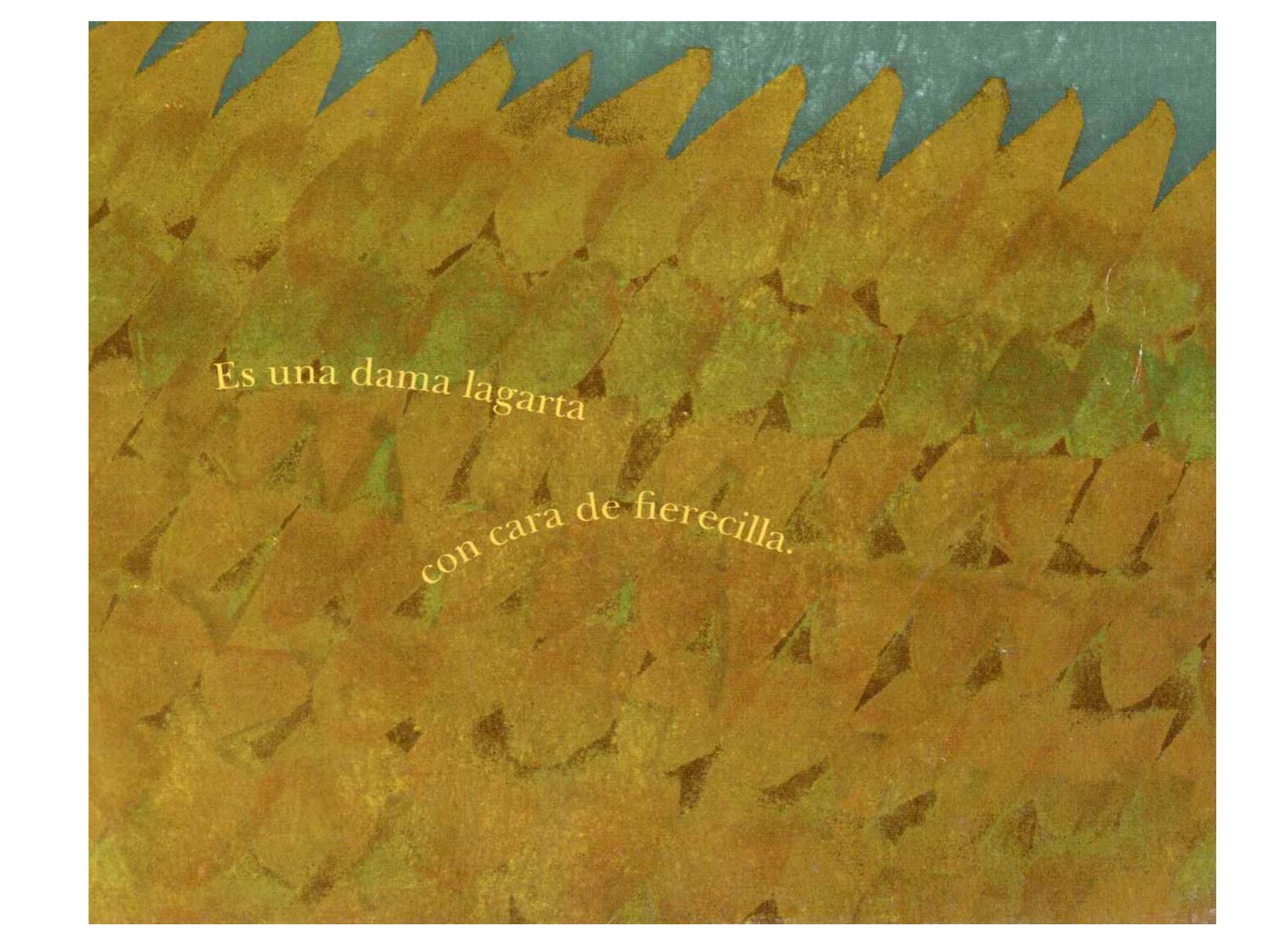
Ellos tus huevos persiguen  
y eso a mí me da dolor,  
no tendrás más hijos  
ni iguanas de tu color.

La Dama Babilla

La Dama Babilla

no es la baba

ni la hebilla de una ardilla



*Es una dama lagarta*

*con cara de fierecilla.*

# El bravo ciempiés

Un ciempiés, no lo olviden  
debe ser un campeón,  
de boxeo, patinaje  
karate y decatlón.

Un ciempiés, oigan bien,  
un ciempiés nada es,  
si no está enamorado  
de un preciosa ciempiés.



Un ciempiés, ya lo saben,  
un ciempiés nada es,  
si no sabe bailar  
meneíto al revés.

Si no tiene bigotes  
y no fuma tabaco,  
un ciempiés, mis amigos,  
debe llamarse Paco.



La paloma torcaza

La paloma torcaza  
estaba tan nerviosa  
cuando llegó al altar,  
que le dio un beso al cura  
que la iba a desposar.

Eso siempre le pasa,  
no aprende ni repasa,  
cuando sale de casa  
la paloma torcaza.



Olvidó la cartera,  
apagar el fogón,  
al abuelo palomo,  
que sufre un griponón.

Cuando volvió a su casa,  
el fogón, una brasa,  
el abuelo, una pasa.  
Y la loca paloma  
casi pierde la casa.

Por su mala memoria,  
despistada de novia,  
por poco no se casa  
la paloma torcaza.

# El pulpo Rigoberto

El pulpo Rigoberto  
es músico famoso  
y toca batería  
como lo hace un virtuoso.

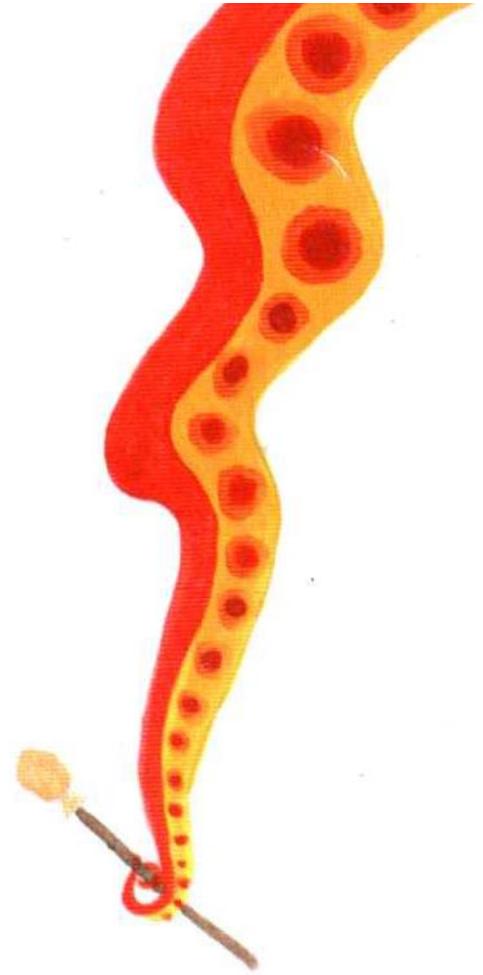


Azota los platillos,  
hace temblar los bomb  
Mientras los pececillos  
bailan sobre sus hombri

Con sus ocho tentáculos  
el pulpo Rigoberto,  
todos los ritmos goza  
cuando toca en concierto.



El pulpo Rigoberto  
es cantante rockero,  
y su fama es muy grande  
allá en el extranjero.



# La ballena Filomena

La ballena Filomena  
de muchas cosas va llena.

Peces rojos  
peces negros  
peces grandes  
peces chicos.

La ballena Filomena  
de mil cosas está plena.

La ballena Filomena  
se comió un atardecer  
un lucero, seis estre  
y a la propia luna ll

La ballena Filomena  
se ha tragado un acordeón,  
que un marino enamorado  
abandonó en un rincón.

La ballena Filo  
la ballena Mena  
la ballena siempre  
de cosas va llena.



# Osito Ricitos

Parece que Osito  
Osito Ricitos  
es un buscapleitos.

Meció una colmena  
burló a las jirafas  
y a Papá León  
le tumbó las gafas.

El osito panda  
por todo lo que hizo,  
se ganó una tunda  
de la Mamá Osa  
que de tantas quejas  
está furibunda.

Mas el oso panda  
Osito Ricitos  
no salió corriendo,  
por pura pereza.

Y algunos afirman  
que Osito en verdad,  
vergüenza y pereza,  
por más que le casquen,  
ya no se endereza.



Me sale en verso  
todo lo que converso

Con esto no te molesto  
y si escuchas, a esta hora,  
todo lo que yo converso  
de mi pluma sale en verso.

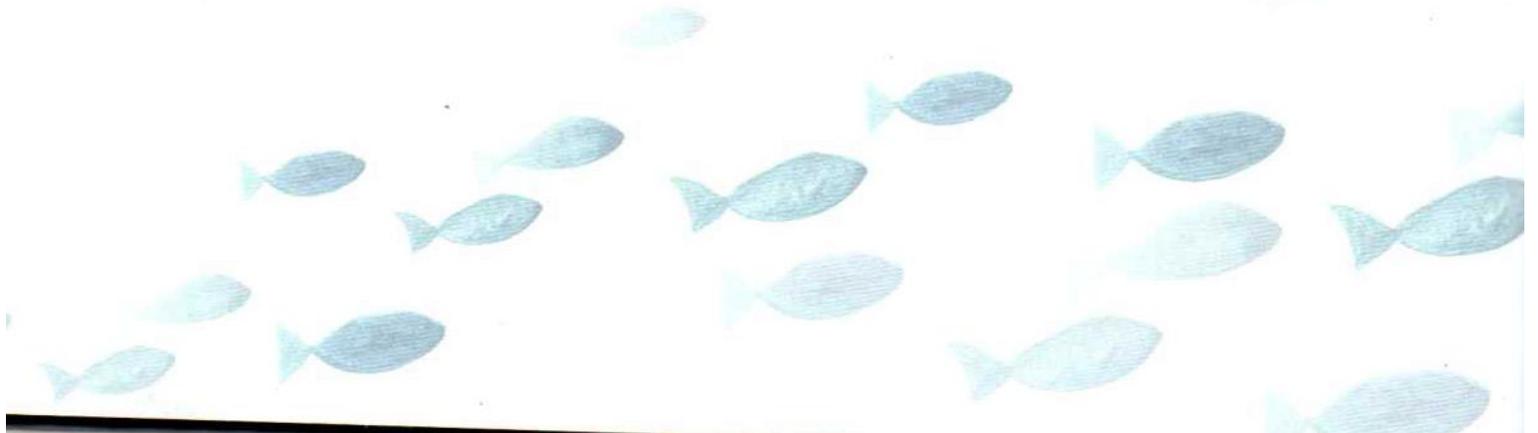
Pero podría ser mejor  
a la hora del almuerzo,  
pues es mejor almorzar  
que con hambre irse a la mar,  
con lo bello que es amar  
a Paca o a Ríomar.

Que es como amar allá en Río,  
En Río o en altamar,  
pues allí también se ama,  
no importa si es pleamar.

Que es como una playa plena  
con algas como melenas,  
Donde todas dicen ser  
hijas de las Magdalenas.

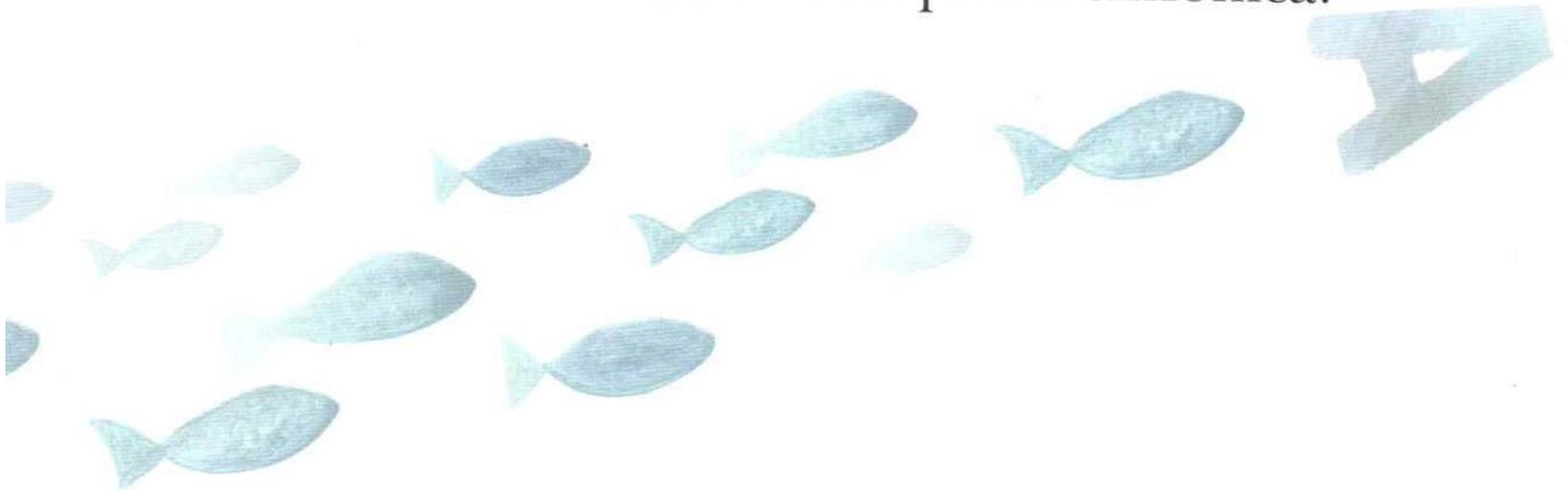
Pues unas tienen cadenas  
que les dieron las sirenas  
muy cerca de las arenas  
donde sentí tantas penas.

Allí casi me suicido,  
pero con un patacón,  
que me amargó el corazón,  
me dijo que yo era un aparecido,  
uno como del montón.



Y yo me puse furioso  
y lo abracé como un oso,  
pero me pasó la ira  
cuando vi un gato montés  
brincando siempre al revés.

Entonces noté en su cola  
que arrastraba una pianola,  
que toca muy bien la armónica  
pues es un músico clásico,  
en una orquesta sinfónica.





## Lola, la jirafa

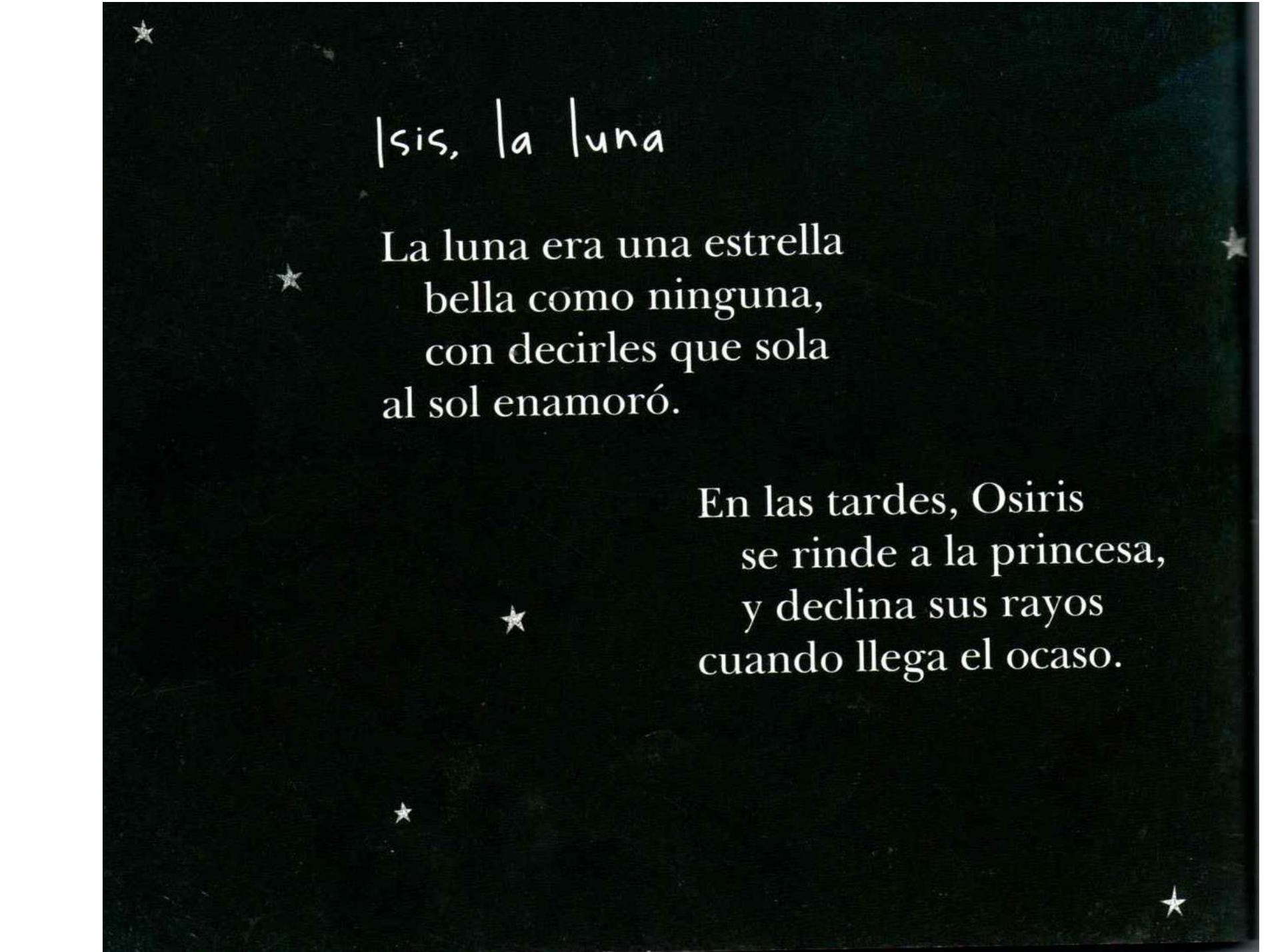
De lo puro gafa\*  
Lola la jirafa,  
se dejó meter  
una gran estafa.

Le dieron un gato  
cuando era una liebre,  
Y ella, la más gafa  
le contó al león,  
para que pusiera  
coto a la cuestión.

\*En Venezuela, "gafa" significa tonta.

Mas nuestro felino  
está pepiciego,  
y ya no distingue  
un toro  
de un reno.

Lola la Jirafa,  
nadie lo quisiera,  
se dejó meter  
una gran estafa.



Isis, la luna

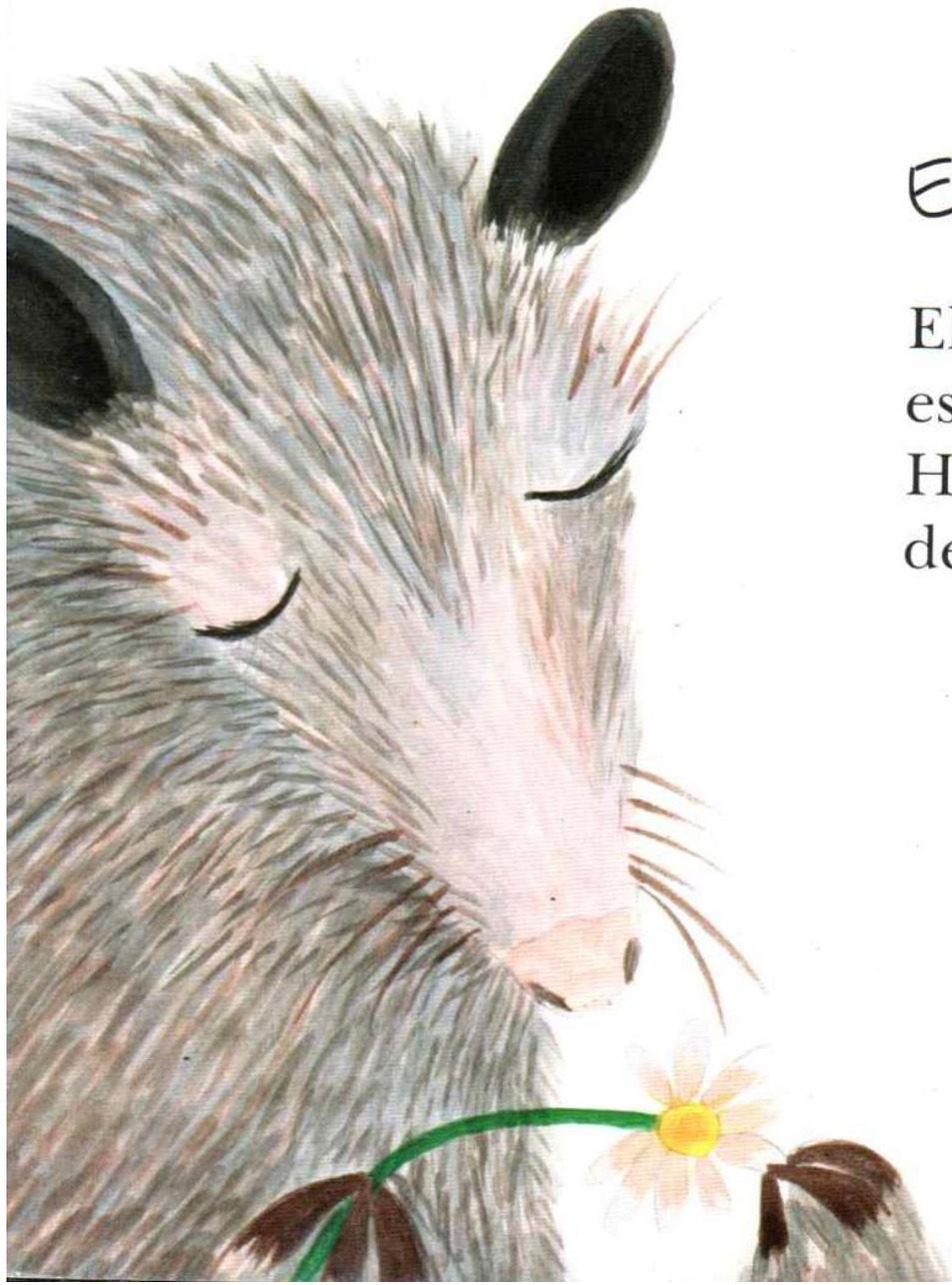
La luna era una estrella  
bella como ninguna,  
con decirles que sola  
al sol enamoró.

En las tardes, Osiris  
se rinde a la princesa,  
y declina sus rayos  
cuando llega el ocaso.



E ilumina su rostro  
para que la admiremos.  
Y gocemos a Isis  
en las noches plateadas.

Para luego, tranquilos,  
con la paz en el alma  
descansemos soñando  
hasta que vuelva el alba.



## El Rabipelao

El Rabipelao  
está desganado.  
Hoy al desayuno  
despreció el pescado.

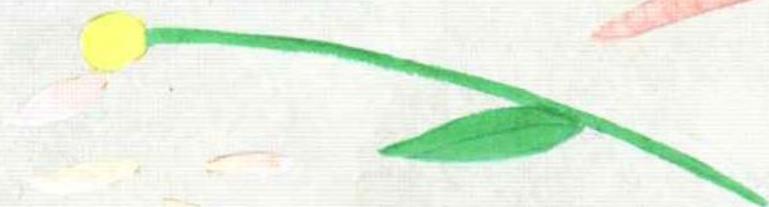
¿Será que está enfermo?  
¿O se enamoró?  
Pues desde hace días  
el Rabipelao  
ya casi no duerme,  
vive solitario  
y suspira solo  
como un presidiario.

Se la pasa entonces,  
cantando boleros  
mirando una foto  
medio avejentada,  
de una tierna y dulce  
y adorable novia,  
La Rabipelá.

Que quizá se fue,  
o lo abandonó,  
o tal vez, murió.

Pues el pobre Rabi,  
dicen sus amigos,  
no dice ni pío.

Nadie a ciencia cierta  
sabe qué le aqueja,  
ni donde estará  
La Rabipelá,  
que tiene a Don Rabi,  
medio atolondrado,  
durmiendo muy poco,  
suspirando mucho,  
y, lo que es más grave,  
muy enamorado.





# Adivinapatas

Ocho patas  
tiene un pulpo  
y un centenar  
el ciempiés.

# 2 Adivinanzas



Sabemos que no es un zorro,  
tampoco es un armadillo,  
pero si nos acercamos  
pronto nos despide el pillo.

Pues su olor es tan intenso

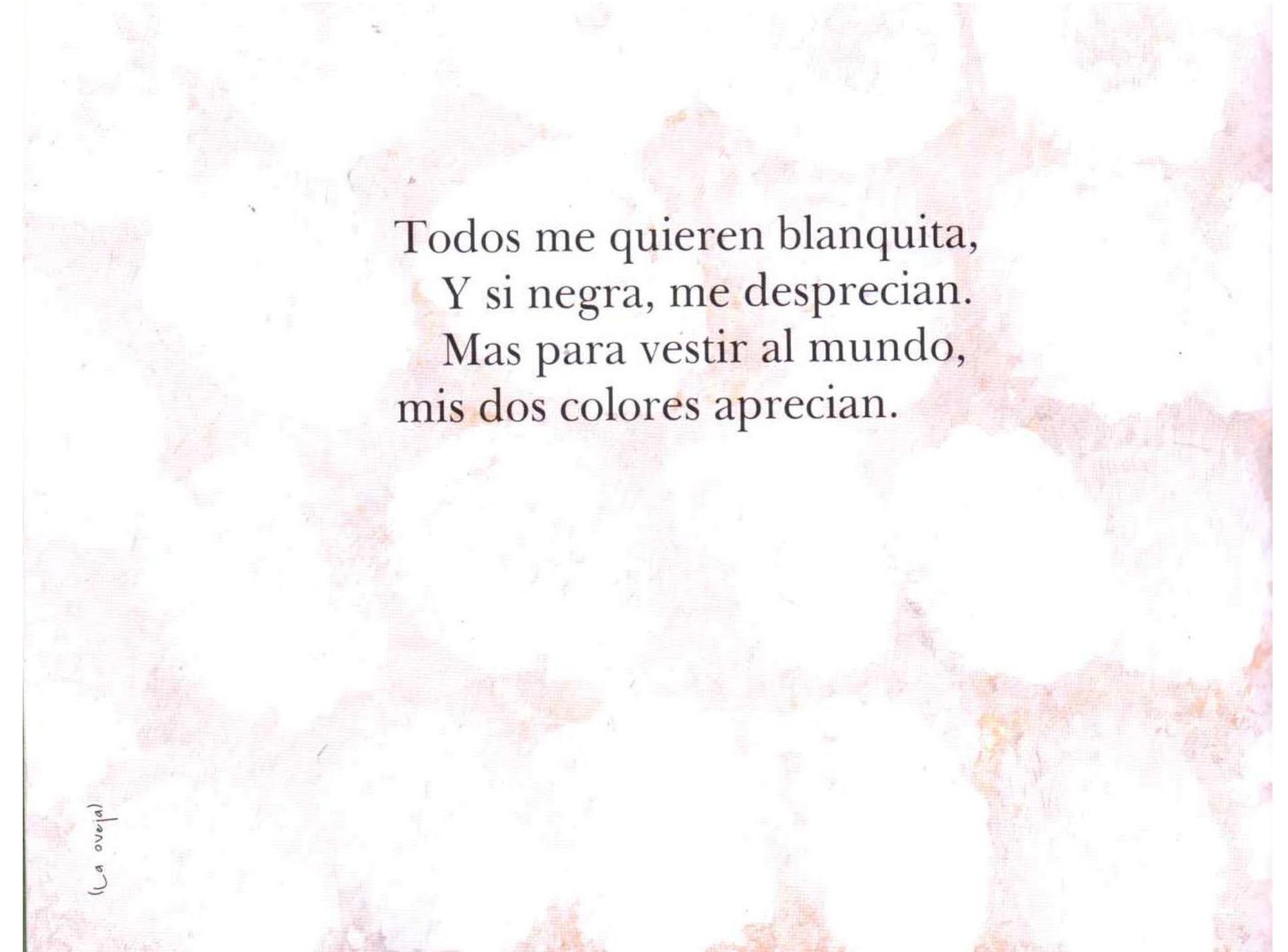
y de tanta duración,

que cuando sale corriendo

deja su sudoración.

h

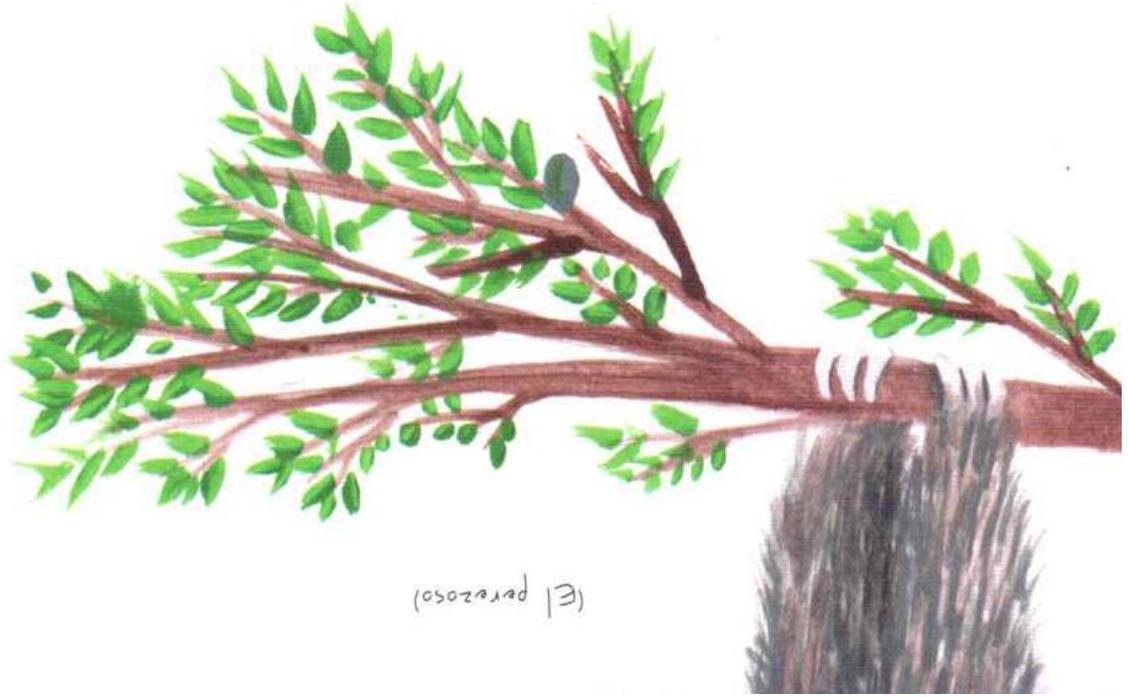




Todos me quieren blanquita,  
Y si negra, me desprecian.  
Mas para vestir al mundo,  
mis dos colores aprecian.

Doce meses tiene el año  
y siete días la semana.

A que tú no me adivinas:  
¿Cuál es el animalito  
que duerme y duerme dichoso  
colgado de cualquier rama?



(El perezoso)



Si tú me llamas, respondo,  
si no me llamas, ni modo,

si lanas quieres, yo cargo,  
y cuando cargo, acomodo.

Es rey de la Manigua  
La del Asia o africana.



Mas por estas latitudes,  
lo verás, enmelenado  
o en los circos, enjaulado.  
Y si quieres verlo atleta,  
muéstrale un pobre venado.



Cuatro patas

bien nutridas

tiene un animal hindú.

Y un moco tipo trompeta,

arrugado, feo y peludo

Y tan viejo como tú.

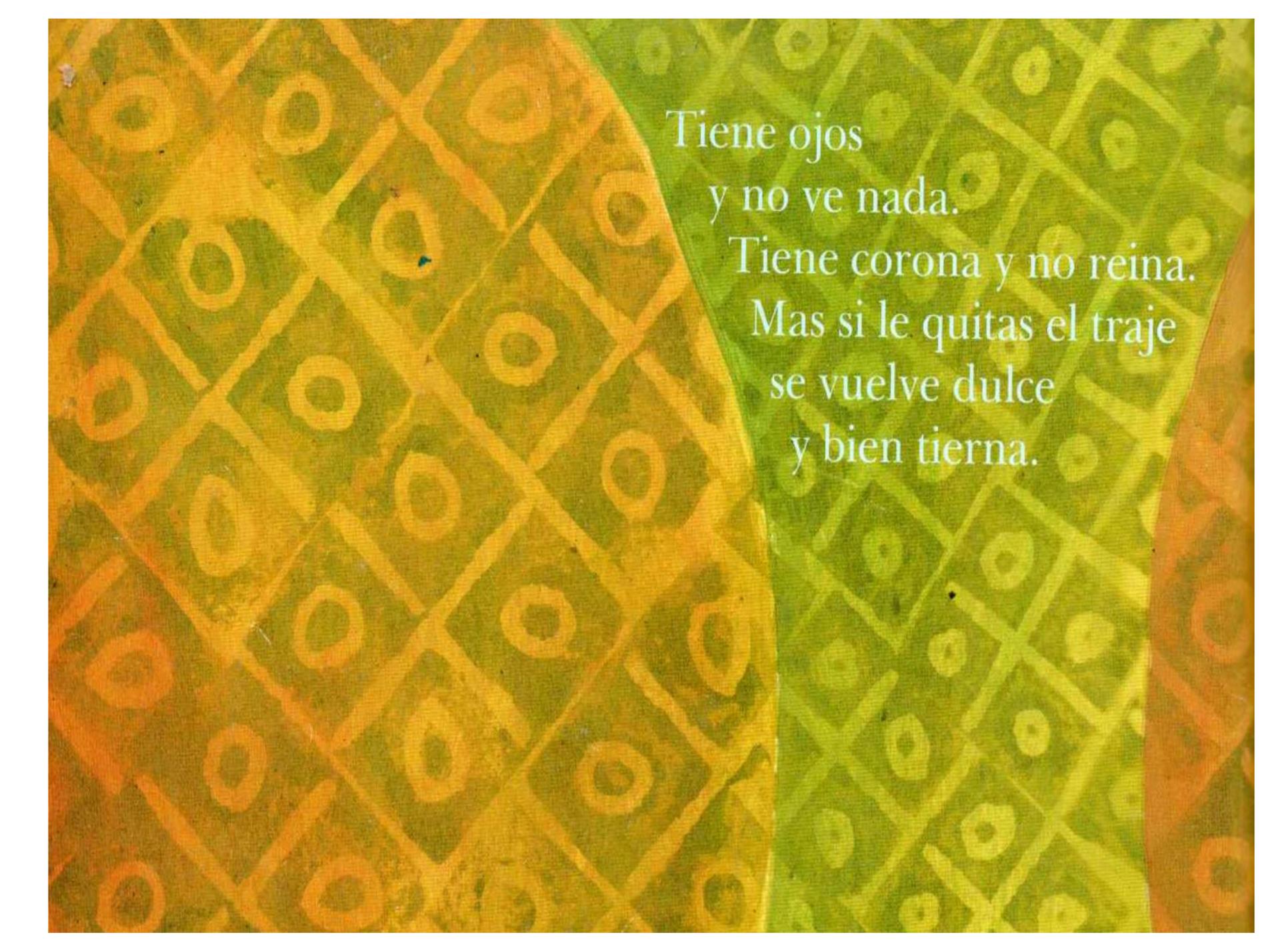
Unos dicen que es muy sucio  
que come como un marrano.  
Otros, que ronca muy feo,



mas, cuando saborean su carne,  
yo me voy, que no los veo.



(El marrano)

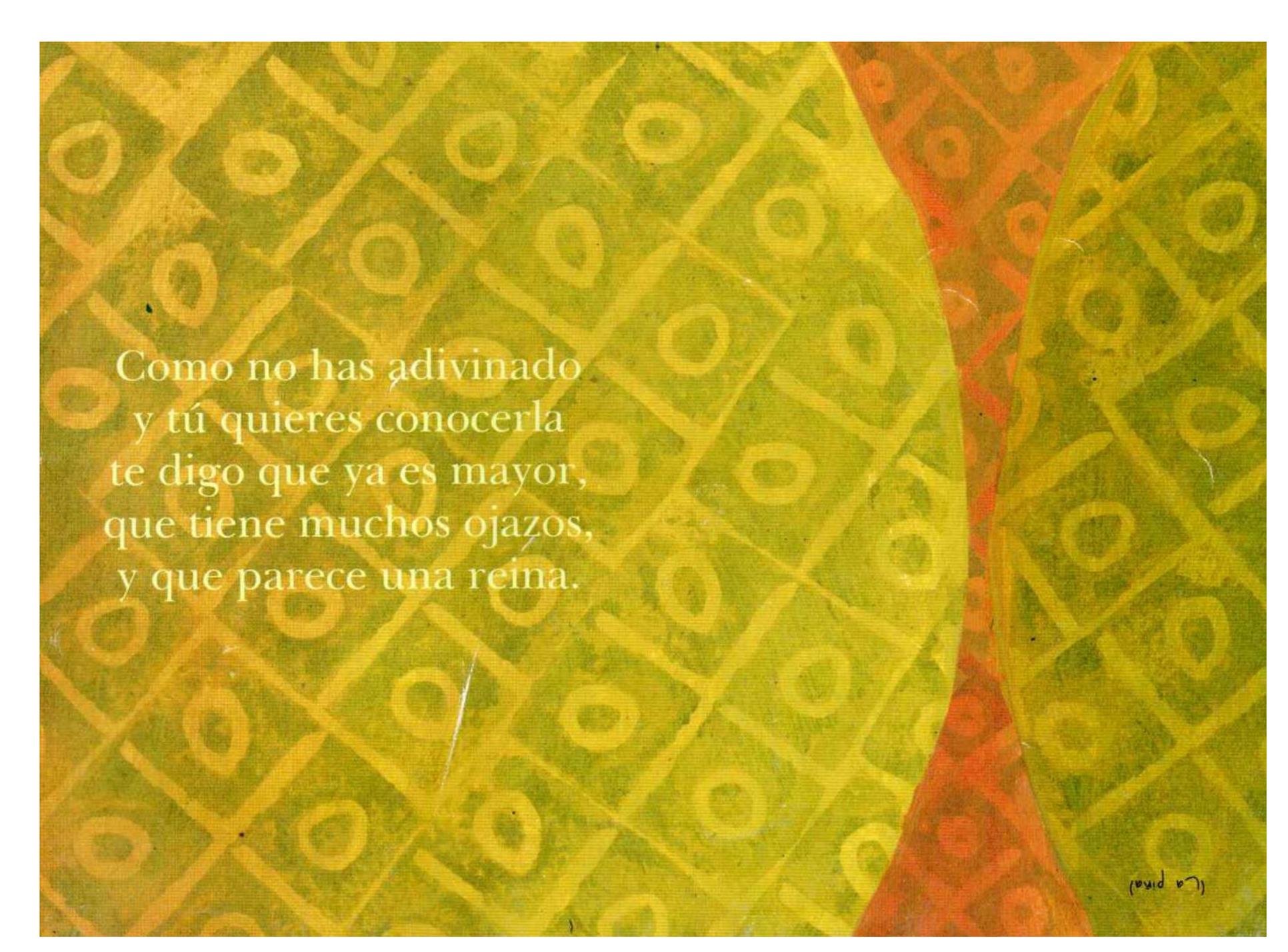


Tiene ojos

y no ve nada.

Tiene corona y no reina.

Mas si le quitas el traje  
se vuelve dulce  
y bien tierna.



Como no has adivinado  
y tú quieres conocerla  
te digo que ya es mayor,  
que tiene muchos ojazos,  
y que parece una reina.



Tiene el mar,  
también colores,

y un cuerpo que no reposa

y es la reina de las flores.

Todo el día revolotea

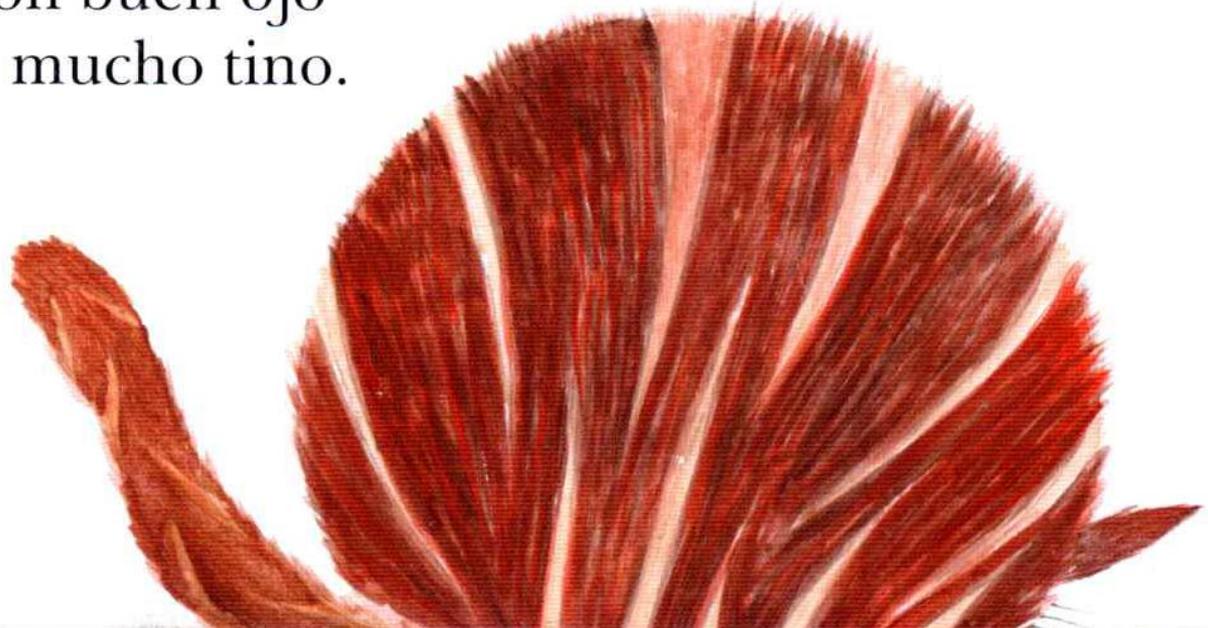
y es bella como una rosa.

No es un león, mis amigos,  
ni duerme sobre una cama.  
Mas le gusta disfrazarse  
de tan diversos colores,  
que a veces no distinguimos  
que anda en los alrededores.

Para unos es Michico,  
para otros, un Minino,  
y un juguete, pa los chicos.

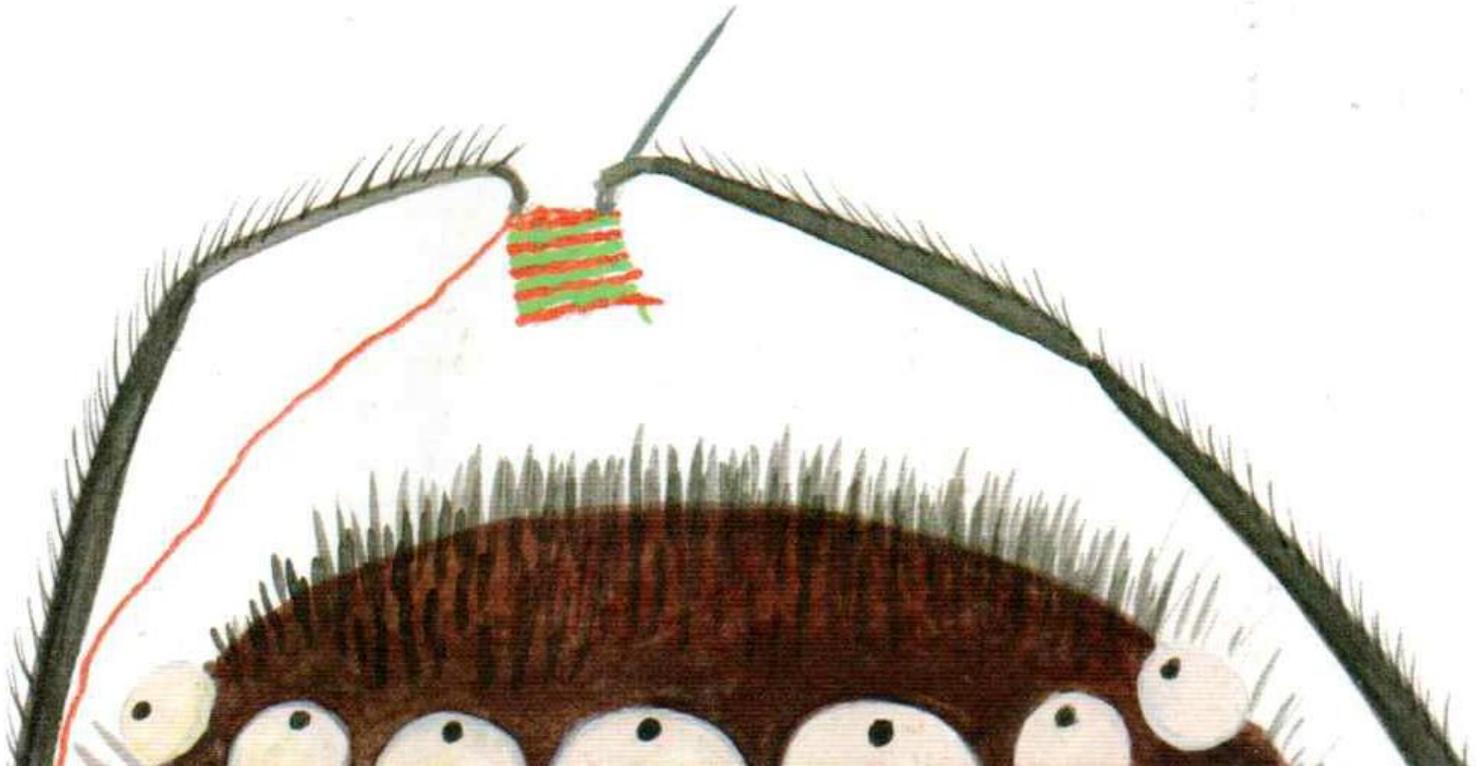
La verdad, es un carnívoro,  
una “gotica de tigre”  
como decía Don Aníbal  
con buen ojo  
y mucho tino.

(El gato)



Dicen que tiene seis patas,  
y cuentan que no se baña.

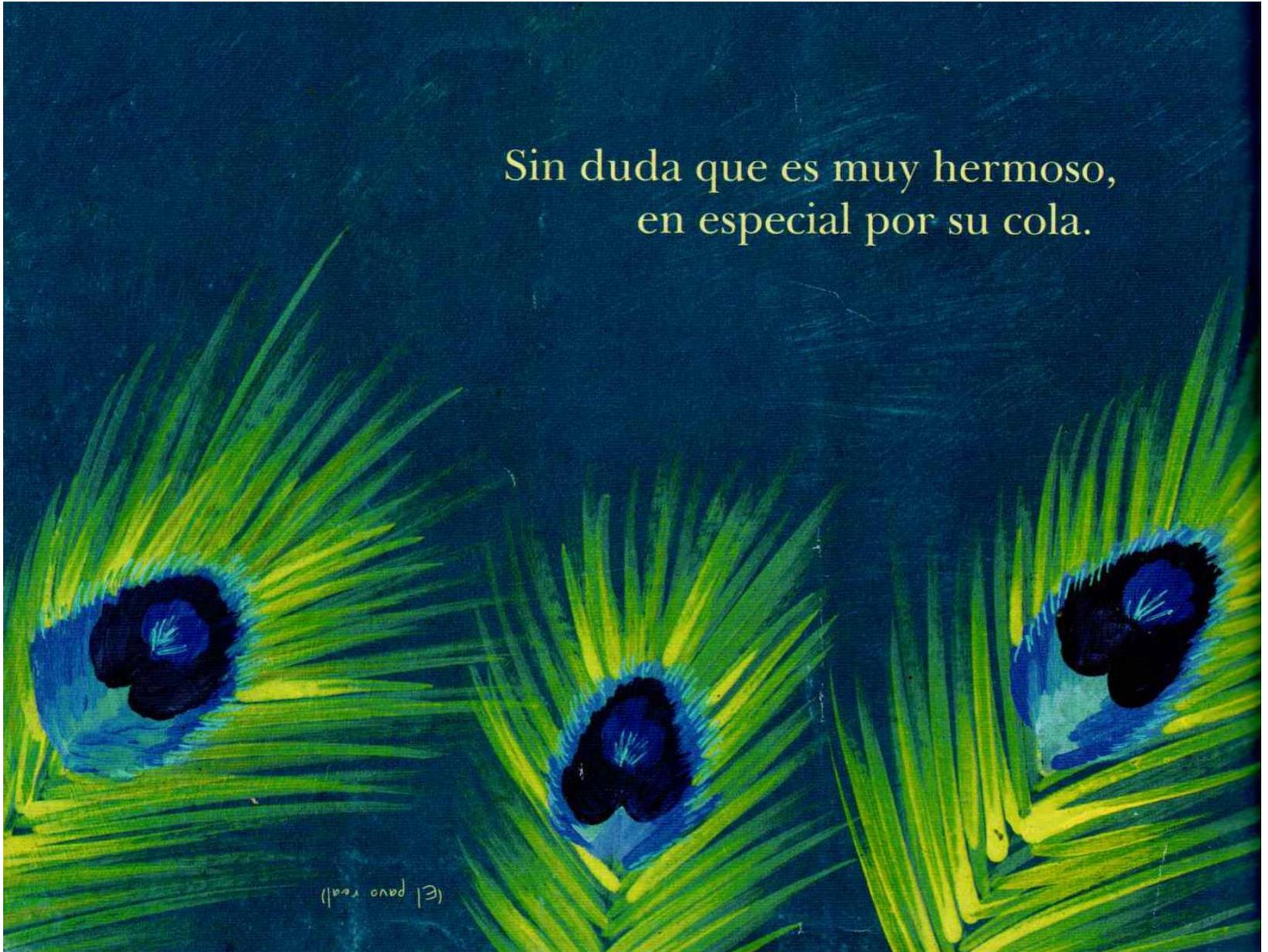
La verdad, tiene una maña,  
teje y teje sin descanso,  
y agarra insectos con saña.





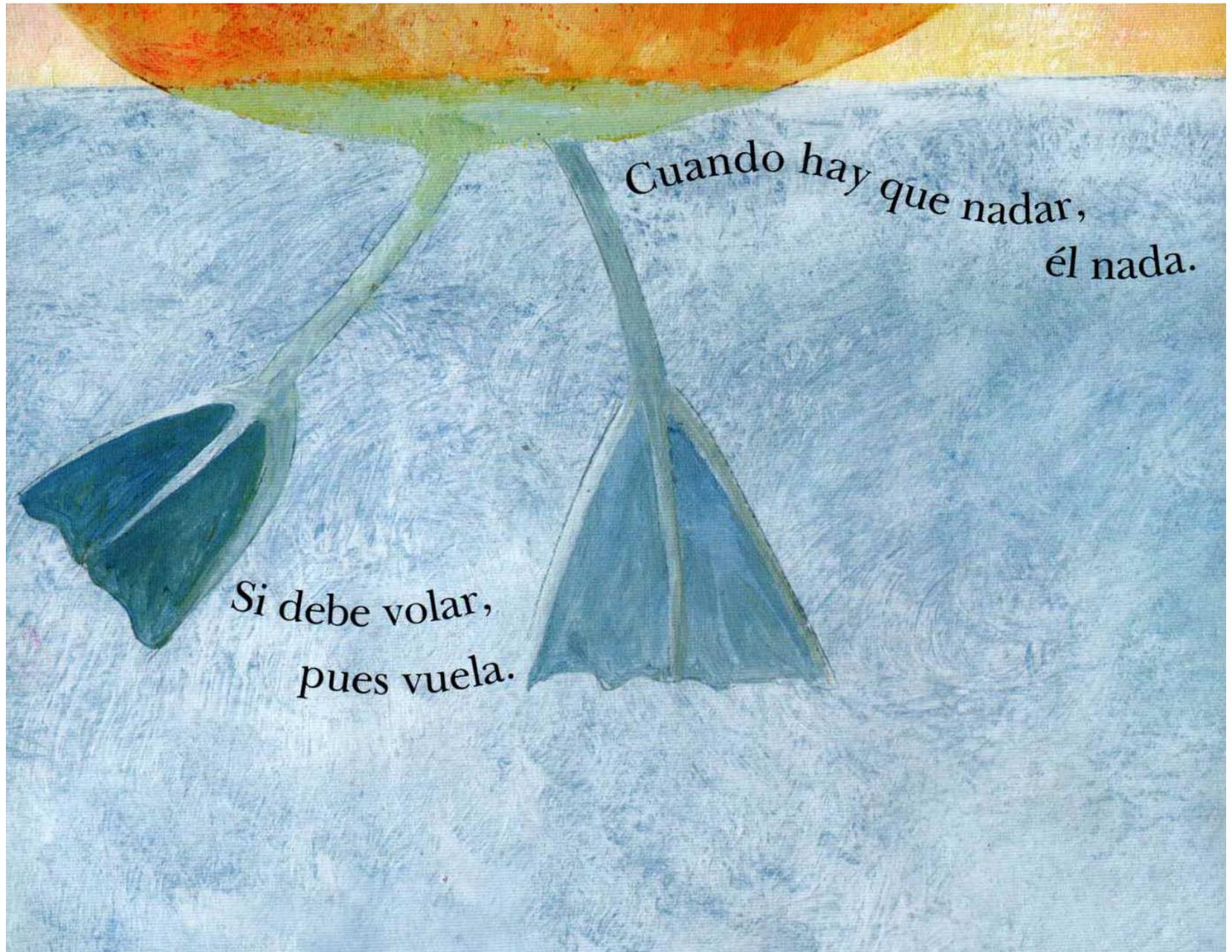
Si te abraza, es peligroso,  
porque es un ser expresivo.  
Y aunque es feo, es muy hermoso,  
tierno además, y muy vivo.

Sin duda que es muy hermoso,  
en especial por su cola.



Por eso le dicen Real,  
aunque no tiene corona.





*Cuando hay que nadar,  
él nada.*

*Si debe volar,  
pues vuela.*

Y si de pasear se trata,  
en pasearse se recrea.  
Mas cuando de hablar se trata  
su lengua se desbarata.



Unos dicen que es rapaz.

Otros, que tiene ojo fino.

Lo cierto es que si te mira  
es mejor busques encierro,

y te quiere manducar,  
pues nunca le falla el tino.



Yo les debo confesar:  
este muchacho no es Puerco,  
aunque algo tiene de aquel.

Pero tampoco es muy Pin,  
a pesar de lo que afirma,  
Apolonio Peluquín.

(El puercoospin)



Como pocos aldeanos,  
tiene su casita propia,  
la cual cuida con esmero  
desde diciembre hasta enero.

Mas cuando lo atrapa el frío,  
o ve un peligro inminente,  
no tiene más que agacharse,  
y en su hogar está caliente.



Este libro, publicado por Distribuidora y  
Editora Richmond S. A., se terminó de  
imprimir en el mes de septiembre de 2015 en  
los talleres gráficos de Editorial Nomos S.A.,  
Bogotá, Colombia.

